

EFOP-1.3.9-17-2017-00011

„Érezd jól magad a bőrödben!” – Változatos tevékenységformák a Jászai Mari Általános Iskolában”

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

"Ügyes kezek"

Képzőművészeti szakkör

A megvalósítás időszaka: 2018. január 20.- december 15. (60 óra)

A beszámoló időszaka: 2018. január 20.- június 15. (30 óra)

A szakkör helyszíne: Ászári Jászai Mari Általános Iskola

Résztvevők: 35 fő (A leadott foglalkozási napló alapján)

Korcsoport: Felső tagozat 5-8. osztály

Szakmai szervező: Greinerné Ábrahám Erzsébet pedagógus

Szakterülete: Rajz-és vizuális kultúra

A vizuális nevelés kiemelt fontosságú feladata a kreativitás fejlesztése, a kreatív képességek kibontakoztatása.

A fejlesztés minden más tantárgytól megkülönböztető lehetősége, az örömteli, élményt nyújtó, a személyes megnyilvánulásnak legnagyobb teret engedő alkotó tevékenység megszerettetése, ezáltal a motiváció fokozása, egy szélesebb értelemben vett alkotó magatartás kialakítása.

Iskolánkban évtizedes hagyománya van a művészeti nevelésen keresztül történő kreativitás fejlesztésnek. Az iskola vezetése mindig fontosnak tartotta, és biztosította a lehetőséget, szakkörök, képzőművészeti foglalkozások, hagyományörző játszóházak megtartására.

Vizuális kultúra szaktantermünk van, így minden foglalkozást, ill. tanórát, kötetlen, vizuális ingerekben gazdag, csoport munkára kiválóan alkalmas környezetben tartunk.

A szaktanterem gazdagon felszerelt, de a pályázat nem titkolt célja az eszközök pótlása, ill. bővítése volt.

A vizuális kultúrát 1-8. osztályig szaktanárként, én tanítom, így pontosan tisztában vagyok a képességekkel a lehetőségekkel, és a feladatokkal, és a tanulók személyiségével.

A szakköri jelentkezéseknél, a negyedik osztályosokat már mindig a felső tagozatos szakkörbe osztom be, ez most is így történt, mert általában vizuálisan elég érettek, és közelebb állnak az alkotóigondolkodásmódban a felsőtagozathoz, mint az alsóhoz.

Mivel a képzőművészet lehetőséget nyújthat, a serdülőkor lélektani gondjainak feldolgozásában, ill. sikerélményhez juttathatja a tanulási gondokkal, magatartási akadályokkal küzdő tanulókat, ezért a felső tagozaton úgy nevezett nyitott szakkör"-ben dolgozunk, ami a gyakorlatban azt jelenti, hogy a foglalkozásokra bárki, bármikor bejöhet, csatlakozhat, és lehetősége van az óra anyagától teljesen eltérő egyéni alkotó munkára, amihez természetesen szaktanári segítséget kap.

A munkaközösség munkaterve is úgy készült, hogy a lehető legtöbb iskolai programhoz valamilyen formában csatlakozzunk, a tanév során a lehető legtöbb kreatív programot nyújtsuk diákjainknak.

A pályázat munkaterve úgy épült fel, hogy az iskola és a magyar kultúra, valamint egyház hagyományait felelevenítse és ápolja.

Az időponthoz kötött, hagyományok, ünnepek adták a munkaterv vázát, és a fennmaradó „lyukak” lehetőséget adtak közösen választott alkotó munkára.

Mivel a szaktanterem projektorral és nettel ellátott, a tanulók önálló kutatómunkára folyamatos lehetőséget kaptak.

A munkatervben részletesen bemutatam a foglalkozások anyagát.

A tervezet annyival módosult, hogy közben a gyerekek önállóan, spontán munkacsoportokat alkottak, és több csoport is „leragadt” egy-egy feladatnál, és míg a többiek tovább léptek, addig voltak jónéhányan, akik hosszú távon elmélyültek egy-egy feladatban, többször újra gondolták, így párhuzamos munkacsoportok alakultak, és több feladaton dolgoztunk egyszerre.

A szaktanterem sajátos adottságait kihasználva, a feladatokat szabadon választott anyagokkal, és eszközökkel lehetett megoldani. Mivel első osztálytól mindenki idejár, két- három év után már mindenki remekül tud önállóan dönteni, és a különböző anyagok és eszközök közül az alkotó munkájához választani.

Ebből adódóan az elkészült alkotások igen csak sokszínűek, változatosak lettek.

A munkafolyamatokat nem zártuk le, mert a foglalkozások a következő tanévben folytatódnak, és a gyerekek kérése néhány feladattal kapcsolatban az volt, hogy az adott témát szeretnék más nézőpont mentén is feldolgozni.

Az elkészült alkotásokat, a szaktanteremben állítottuk ki.

A szakmai beszámolóhoz a részletes munkatervet és az alkotások közben készült fotókat csatoltam. A képek fölött található a foglalkozás száma és anyaga.

1. Farsangi készülődés



2. Farsangi dekoráció készítése



3. A báli terem díszítése



4. Jászai portré feldolgozás I.



5. Jászai portré feldolgozás II.



6. Ászári katolikus templom



7. Kopogtató húsvétra



8. Húsvéti képeslap



9. Turáni ornamentika



10. Magyar királyi korona I.



11. Magyar királyi korona II.



12. Csiki-csuki kisház



13. Ékszeres doboz anyák napjára



14. Munkácsy képek feldolgozása I.



15. Munkácsy képkiegészítés II.

