

EFOP-1.3.9-17-2017-00011**„Érezd jól magad a bőrödben!” – Változatos tevékenységformák a Jászai Mari Általános Iskolában”****SZAKMAI BESZÁMOLÓ****„A zene mindenkié”****Énekkari foglalkozás**

A megvalósítás időszaka:	2018. február 1.- december 15. (70 óra)
A beszámoló időszaka:	2018. február 1.- június 15. (36 óra)
A szakkör helyszíne:	Ászári Jászai Mari Általános Iskola Zeneterem
Résztvevők:	36 fő (A leadott foglalkozási napló alapján)
Szakmai szervező:	Mészárosné Fehér Gabriella pedagógus
Szakterülete:	ének-zene, szolfézs- és zongoratanár

Heti egy alkalommal 2x 60 perces foglalkozás keretében történik a közös éneklés. Az énekkar 36 alsó és felső tagozatos gyermekekből áll. Megoszlásuk osztályonként a következőképpen alakul:

Osztály	Fő
2.	4
3.	6
4.	14
5.a	5
5.b	1
7.	2
8.	4

Intézményünk nagy hangsúlyt fektet a művészeti, azon belül az énekkari tevékenység fejlesztésére, támogatására is. A Kodály Zoltán nevéhez fűződő nemzetnevelő koncepció jegyében törekszünk a tanulók egész személyiségének formálására, tanítványaink testi és szellemi fejlődésének elősegítésére.

Úgy véljük a közös erőfeszítésből származó eredmény öröme fegyelmezett, nemes embereket nevel. A napi éneklés a gyermek lelkét fejleszti, s mivel a zene gyakran egy szociális tevékenység, így annak az együtt művelése segíthet a közösség összekovácsolásában. A közös éneklés olyan intenzív impulzus, melynek jelentős motiváló hatása van. A kórustagok zenei képességeik fejlődésén túl a közös munka során megtapasztalják a kóruséneklés szociális és emocionális előnyeit, valamint a közös éneklés egészségre gyakorolt kedvező hatásait is (pozitív hangulat, boldogság érzés, stresszoldás). Úgy látom a gyermekek szívesen járnak karénekre és örömmel vesznek részt az oldott hangulatú próbákon. Itt lehetőség nyílik a különböző korosztályú gyermekek ismerkedésére, barátságok kialakítására.



A kórusba való felvétel alapja elsősorban az, hogy a gyermek szeressen énekelni. Nem árt, ha tiszta hanggal és jó hallással rendelkezik valaki, de nem zárom ki a *fals* hangú gyerkőcöt sem az énekkarból. Jelenleg is legalább négy

ilyen tanulóm van, aki ugyan nem lép fel a különböző rendezvényeken, de rendszeresen és lelkesen ott van a próbákon. Úgy vélem az énekhang, főleg kis gyermekkorban, nagyon jól fejleszthető és nem akarom kedvét szegni sem. Jó hangú társak mellé ültetem, kiemelten foglalkozom velük és tapasztalhatóan szépen fejlődik hallásuk.



Célunk az esztétikai nevelés, a kórusművek megtanulása, szép előadása különböző kulturális rendezvényeken. Gyakran működünk együtt a zeneszakkörös tagokkal, helyi együttesekkel, tehetséges felnőtt énekesekkel is.

Próbáink első részében a jó hangulat megteremtése és a hangok „bejáratása” érdekében beéneklés zajlik, majd népdalcsokrokat, könnyebb kánonokat énekelünk (Óra- kánon; Áll egy ifjú nyírfa; Pál, Kata, Péter jó reggelt; Ég a város; Szélről legeljetelek; Jertek, jertek, nosza járjunk táncot; Viva la musica; stb.). Ezután hallásuk fejlesztésére két-illetve három szólamú hangzatgyakorlatokra kerül sor.



A zenei anyagok kiválasztásánál fontos szempont az éppen aktuális műsoron, rendezvényen való részvételünk, közreműködésünk. Ebben az évben első fellépésünkre február 24-én került sor a 20. évfordulóját ünneplő **Jászai Napok rendezvény sorozaton**. Műsorunk első számaként Kodály Zoltán előtt tisztelegve, születésének 135. és halálának 50. évfordulója alkalmából gyermekkórusunk előadásában Kodály gyűjtötte népdalcsokor csendült fel:

- Repülj páva, repülj
- Madárka, madárka
- Úgy tetszik, hogy jó helyen vagyunk itt
- Kicsiny a hordócska



A műsorban még előadásra került a kanadai énekes, Leonard Cohen közismert dala, a Hallelujah. A gyermekkórust a furulya kamarások kísérték, szólóénekesek a kar tehetséges tanulóiból kerültek ki.

„Kezdzetek el élni, hogy legyen mit mesélni....” Ezekkel a megszívlelendő és elgondolkodtató szavakkal kezdődik Pásztor Anna szerzeménye, a Márti dala. Egy nagyon kedves volt tanítványunk és az énekkar tolmácsolásában hallhatta a közönség.



A Tökéletes hang c. film közismert betétdala, a Cupsong, másnéven Pohárdal szintén bemutatásra került. Az angol nyelvű dalt poharakkal kísérve 8. osztályos és volt diákjaink adták elő nagy sikerrel.



A 20. évfordulóját ünneplő Jászai Napok rendezvénysorozat zárószámaként került előadásra ifj. Somorjai József: Üzenet a kék bolygónak c. szerzeménye, melyet a nemzetközileg elismert budapesti Gyöngyvirág kórus és iskolánk énekkara közösen adott elő. Fuvolán Varga Julia fuvolaművész közreműködött.



Nagy megtiszteltetés volt számunkra, hogy sorainkban köszönthettük az idős szerzőt, Somorjai Józsefet, aki nemcsak, hogy jelen volt az eseményen, hanem a zongorán kísérte a nagylétszámú, összevont kórust.



Számomra is feledhetetlen élményt jelentett, hogy a színpadon álló több, mint hetven énekest vezényelhettem.



Az év elején összeállított munkatervünkben kiemelt eseményként jelöltük meg az **1848-as forradalom és szabadságharc 170. évfordulóján megrendezésre kerülő ünnepségünket.**

A műsor összeállítása nagy odafigyelést és együttműködést igényelt a magyar szakos kollégával. Figyelembe kellett vennünk, hogy előadásunk több korosztályhoz is szól.

Átbeszéltük, majd súlypontosítottuk a történelmi eseményeket. Az irodalmi rész, a versek, a narrátor szöveg összeállítása a kolléganő feladata volt. Az én feladatomban volt a zenei blokk összeállítása. Az aláfestő-, összekötő zenék, az énekkari dalok és a szólóénekek kiválasztásánál figyelembe vettem a versek mondanivalóját, hangulatát, az éppen zajló események folyását. A hangulatfokozás érdekében igyekeztem ennek megfelelő szerzeményeket összeválogatni.

A március 14-én sorra került műsorban kiemelt szerep hárult az énekkarra is, hisz ők képviselték a „forradalmi tömeget”. A betanítás folyamata nem volt egyszerű. A 36 diákból álló kórusunk 2- 8. osztályos gyerekekből áll, tehát vegyes a korosztály. A kicsiknek egyszerű formában kellett elmagyaráznom a forradalom céljait, eseményeit, következményeit és az énekek tartalmát. A dalok kiválasztásánál figyelembe vettem a gyerekek véleményét is, hisz fontos számomra, hogy a szerzemény tetszen nekik, így kellő lelkesedéssel vesznek majd részt a tanulási folyamatban. A próbáink nagyon barátságos, jó hangulatban teltek.

A betanított dalok:

- Kossuth dalok (Kossuth Lajos azt üzenté; Toborzó; Nemzetőr dal)
- Magyarország az én hazám- szóló ének
- Kormorán: Ez az ország, a te hazád



Énekkarunk a június 15-én megrendezésre kerülő **ballagási rendezvényen** is közreműködött, melynek anyagát kollégáimmal együttműködve állítottunk össze.



A kórus próbákon már nélkülöznünk kellett nyolcadikos diákjainkat, akik éveken át lelkesen és szorgalmasan vettek részt a karéneken. Fő támaszaim és segítőttem voltak az elmúlt évek során. Ötleteikkel gazdagították munkámat, bevezették az alsóbb éveseket a közös éneklés világába, példát mutattak társaiknak.

Kiemelt feladatként tartom számon nemzeti énekeink szép, tiszteletteljes előadását. A Himnusz és a Szózat betanítása nem könnyű feladat nagy hangterjedelme és nehéz ritmusa miatt. Zongorakísérettel ellátott, szép megszólaltatása több énekkari próbát igényel.

A nap nyugodni tér c. német népdallal és a Bon-bon együttes: Örökre a szívedben c. dalával búcsúztattuk nyolcadikosainkat.

Az év záróeseményén is jelen voltunk. Pálfalvi József: Búcsú az iskolától és az évek óta rendszeresen előadott Vakáció dallal fejeztük be a tanévet.