

Kopjás Zsófi Élete a zene

Kiválasztottnak lenni jó. Persze csak akkor, ha az előnnyel jár vagy sikernek számít. Ez utóbbi lehetőség adatott meg a tízesztendős ászári Kopjás Zsófinak, akit meggyénekből egyedül válogattak be a Győri Nemzeti Színház A muzsika hangja című világhírű darabjának gyerekszereplői közé.

Palásti Péter
peter.palasti@mediaworks.hu

ÁSZÁR A Jászai Mari Általános Iskola negyedik osztályos tanulója egészen kicsi kora óta szeret énekelni, verselni, táncolni. Színpadon sosem volt lámpaláza, mondhatnánk azt is, hogy született előadóművész. Magától értetődő volt számára, hogy tagja lett az iskolai színjátszókörnek, és az is, hogy rendszeresen fel lép a különböző ünnepi műsorokon. Bármit szívesen előad - nem is akárhogyan -, ám versenyekre nem jár. Sem irodalmiakra, sem zeneiekre.

Nagy sikert aratott viszont Móra Ferenc közismert, A szánkó című meséjének egyik főszereplőjeként az iskolai előadáson. Bizonyára ez is hozzájárult ahhoz, hogy az intézmény igazgatónője, aki egyben a színjátszók vezetője, Lunkné Nyuli Márta azt javasolta az édesanyjának, hogy menjenek el a győri színház szereplőválogatására, ahol tehetséges gyerekeket keresnek egy új bemutatóhoz.

Nem kellett bízgatni Zsófit, örömmel ment. Kányádi Sándor, Ősz című versét szavalta el, majd Csézy Mama című dalát énekelte. Bizonyára elvarázsolta a döntőket, mert több mint százhetven jelentkező közül beválogatták a harminc legjobba. A második fordulóban közülük választották ki azt a tizenkét fiataalt, akik részeseivé váltak a premiernek és az azt követő előadássorozatnak. Ekkor már a táncstudást is bizonyítani kellett, ami-

vel ugyancsak nem volt gondja Zsófinak.

Annak a tüneményes nagykislánynak, aki - egyértelmű tehetsége alapján - felnőttkorában színésznő is lehetne, de ő - jelenlegi elgondolása alapján - egészen más hivatást fog választani. Úgy fogalmazott, hogy olyan szakmát akar kitanulni, amivel segíteni tud az embereken. Ezért orvosnak készül, vagy édesanyját követve gyógyszerésznek. Bármelyiket is választja, ez még odébb van.

Előtte be kell pótolnia mindazt az iskolai tananyagot, amit a szeptemberben kezdődő próbák és a január 17-ig tartó előadások miatt részben vagy egészben elmulasztott. Annak ellenére, hogy osztályfőnöke, Fehér Lajosné hétfőként igyekszik segíteni őt, mint ahogy társai közül Pekár Csenge és Rumi József szintén. A színpadon viszont Szűcs Gábor rendező és a két főszereplő, Molnár Ágnes, il-

letve Forgács Péter támogatására számíthat leginkább, de kortársaira is. Nem meglepő, hogy Zsófi remekül érzi magát a színházban, és elsősorban nem is a családi hangulat miatt, hanem azért, amit beszélgetésünk során gyermeki őszinteséggel így fogalmazott meg: „nemem a zene az életem”.

Kopjás Zsófi a próbán épp olyan örömmel játszik, mint a színpadon

Fotó: MW

Színpadon is ő a legfiatalabb

Az 1930-as évek közepén, Ausztriában játszódó mű eredetileg egy amerikai zenés filmdráma, amelyet Hollywood egyik klasszikus musicaljeként tartanak számon. Olvasóink közül néhányan talán emlékeznek arra, hogy 1966-ban őt Oscar-díj mellett öt további jelölést is kapott. Az érzelmes történet szerint az - eredetileg apácának készülő - árva lány

és a nyugállományba helyezett tengeralattjáró-parancsnok romantikus történetének háttéréként felvillan az akkori, háborúra készülő Európa fenyegető rémképe is. A hősöknek több megpróbáltatáson kell átesniük, miközben kibontakozó szerelműk jutalmaként összeházasodhatnak, de nem ez a happy and. Az esküvő után ugyanis a férjet visszavezénylik kato-

nai szolgálatra, ám ő feleségével és korábbi házasságából származó gyerekeivel megszökik. Ebben a színházi produkcióban Kopjás Zsófi a főszereplő, Trapp kapitány legkisebb lányát, Gertit alakítja, akinek hat, nálánál idősebb testvére van. Amúgy nemcsak

szerepe szerint ő a legfiatalabb a családban, hanem igazi életkora alapján a színpadon szintén. Ennek ellenére nemcsak a kórus tagjaként énekel, de szólózik is. Az első felvonásban egyedül ad elő egy hosszabb éneket, amiért többször kapott már külön tapsot a hálás nézőktől.