

EFOP-1.3.9-17-2017-00011

„Érezd jól magad a bőrödben!” – Változatos tevékenységformák a Jászai Mari Általános Iskolában”

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Diákszínjátészó szakkör

A megvalósítás időszaka:	2018. február 1.- december 15. (60 óra)
A beszámoló időszaka:	2018. február 1.- június 15. (30 óra)
A szakkör helyszíne:	Ászári Jászai Mari Általános Iskola
Résztvevők:	20 fő (A leadott foglalkozási napló alapján)
Korcsoport:	Felső tagozat 5-8. osztály
Szakmai szervező:	Deák Annamária pedagógus
Szakterülete:	magyar-angol

Ennek a szakkörnek a vezetését nagy örömmel vállaltam el. Az egyik oka az volt, hogy szívesen tanítok színdarabot a tanítványaimnak, s jó látni azt, milyen örömmel bújnak egy-egy szerep mögé. A másik ok az együttműködés tanításának fontossága. A kommunikáció segít abban, hogy egymástól eltérő, nagyon különböző emberek is együttműködjenek. Az iskolai sikertelenségek zöme kapcsolatteremtési, kommunikációs nehézségekből fakad. Tanárként látom, hogy a kamaszkor mennyi bizonytalansággal, kétségbeeséssel jár, milyen nehéz elfogadni önmagukat, külsejüket, képességeiket. Úgy gondolom ez a szakkör nagyon jó lehetőség arra, hogy kibeszéljük a problémákat, eljátszunk alapvető szituációkat, melyek segítik későbbi boldogulásukat a nagy betűs életben.

A szakkör kezdetekor már készültünk a gyerekekkel a Csalóka Péter című mesejáték bemutatására. Azért választottam ezt a darabot, mert a gyerekek

életkori sajátosságainak megfelelt, nyelvezete egyszerű és világos, s a történet szereplői számos emberi tulajdonságot testesítenek meg. A próbák nagyon jó hangulatban teltek. A szereplők kiválasztása után az olvasópróbák következtek. A szöveg memorizálása után végre kezdhettük a színpadon gyakorolni a jeleneteket. A szövegtudás itt még kevésnek bizonyult, hiszen mozogni, gesztikulálni is kell ahhoz, hogy egy szerepet tökéletesen eljátszhassunk. Ráadásul a színpadon tudatosultak a gyerekekkel azzal, hogy hatalmas teret kellett kitölteniük, nem mindegy ki hova áll, ki honnan jön be, vagy éppen merre távozik. Több hetes gyakorlás után a ruhapróba következett. Előzetes tervek alapján mindenki maga próbálta a jelmezét megalkotni.



Jelmez- és díszletkészítés közben

Ezt azért tartottam fontosnak, hogy a gyerekek kreativitását fejlesszem, s ezáltal közelebb kerüljenek ahhoz a szereplőhöz, akit éppen játszottak. A díszlet és jelmezek előállításában sokat segített iskolánk rajzszakos kollégája, aki számos

ötletével, tanácsával segítette a színpadképünk tökéletesítését. Képek a próbákról.





Végre eljött az előadás ideje. A sok munka és tanulás nagy sikert hozott. A gyerekek magabiztosan léptek a színpadra, látszott, hogy örömeiket lelték a játékbán. Nagyon jól rögtönöztek, ha valami netán nem a próbáknak megfelelően zajlott, s gyorsan kiségitették egymást, ha valaki megakadt a szövegében. A hatalmas tapsvihár csak erősítette magabiztosságukat, s végre érezhették a közösségé kovácsolódás erejét.



A szakkör további részében a célom az volt, hogy a meglévő képességekre, készségekre építve tovább fejlesszem azokat. A beszédművelés tudományával ismertessem meg a tanulóimat, s a tudatos beszéd és nyelvhasználat fontosságát hangsúlyozzam. Több órán keresztül gyakoroltuk a mondat- és szövegfonetikai eszközök helyes használatát.



A diákjaimnak megmutattam, hogy a hangszín változásai hírértékűek lehetnek. A világosabb színnel kiemelhetünk részleteket, míg a sötétebbel lenyomhatunk valamit. A hangmagasság is kiemelkedő jelentőségű. Például a magasabb fekvés a hangsúlyosabb szakaszra hívja föl a figyelmet. Kiemelt feladatnak tartottam a

hangsúly és hanglejtés gyakoroltatását. Számos nyelvtörő és mondóka segítségével játszottunk a ritmussal, a szünet jelentőségére is felhívtam a figyelmet. Így jutottunk el az egyéni beszédstílushoz, melynek mindig alkalmazkodnia kell a korstílushoz is, s ez életkoronként változhat.

Számos szituációs játékot, helyzetgyakorlatot végeztünk. A kapcsolatteremtés első lépése a köszönés, a kapcsolat egyezményes nyitása. Kerestünk különleges üdvözlési formákat más népek szokásaiból, eljátszottunk olyan eseteket, amikor ismeretlen emberekkel kellett kapcsolatba lépni, vagy tegezés és magázási formákra is gyűjtöttünk hasonló eseteket. Munkám során fontosnak tartom a szókincsbővítést. Válogasd meg szavaidat címmel párbeszédet, beszédhelyzeteket alakítottunk a mindennapi életből. Egy bevásárlás, orvosi rendelő, utazás, szállásfoglalás, hivatalos ügyek intézésére is láthattak példát a gyerekek. A hibákat mindig közösen javítottuk, együtt elemeztük ki az adott szituációt.

Az új ismeretek birtokában a tanulóim igazi kihívása az volt, amikor önállóan kellett számot adniuk a szakkörön szerzett tudásanyagról. Önállóan kellett bemutatniuk kedvenc irodalmi alkotásukat a tanult nyelvi formákkal. Az óra végén mindenki elmondhatta észrevételeit, javaslatait. Megbeszéltük közösen a hibákat, értékeltük a produkciókat, kielemeztük a látottakat.

Az utolsó foglalkozások játékkal teltek. Számos drámajátékkal próbáltam színesíteni az órákat úgy, hogy közben gyakoroltuk a féléves munkánk során tanultakat. Dolgoztunk párban, csoportosan, egyénileg is. A szakköri órák hangulata mindig jó volt, a gyerekek szívesen jöttek, s elmondásuk szerint várják a folytatást. A célom az volt, hogy diákjaimat segítsem az önálló ismeretszerzésben, véleményformálásban, érveik kifejtésében, álláspontjuk