

**EFOP-1.3.9-17-2017-00011****„Érezd jól magad a bőrödben!” – Változatos tevékenységformák a Jászai Mari Általános Iskolában”****SZAKMAI BESZÁMOLÓ****Diákszínjátszó szakkör**

<b>A megvalósítás időszaka:</b>	2019. február 1.- december 15. (60 óra)
<b>A beszámoló időszaka:</b>	2019. június 16.- december 15. (30 óra)
<b>A szakkör helyszíne:</b>	Ászári Jászai Mari Általános Iskola
<b>Résztvevők:</b>	20 fő (A leadott foglalkozási napló alapján)
<b>Korcsoport:</b>	Felső tagozat 8. osztály
<b>Szakmai szervező:</b>	Deák Annamária pedagógus
<b>Szakterülete:</b>	magyar-angol

A diákszínjátszó szakkör vezetését immár a negyedik féléve csinálom a pályázat feltételei szerint. Ez nagy kihívást jelentett számomra: találni valami újat, motiválót a gyerekek számára. Az idei tanév elején elkészítettem a tematikus tervemet, és összeállítottam a műsorok forgatókönyvét. Akkor jött az ötlet, hogy a prózai szerepek mellett, a tánc is kapjon helyet a szakkör életében.

A szakkör alanyaiban annyi változás történt, hogy sikeres évet zártak a 7. osztályban, immáron 20 A tanév legelső óráján megbeszéltem a gyerekekkel az előttünk álló feladatokat, a szakkör céljait. Azután felelevenítettük az elmúlt félévek szerepeit. Értékeltek az elmúlt félévek munkáját, megbeszéltek, mi az, ami tetszett, és mi az, amin változtatnának. Ezeket figyelembe véve vágtunk neki az idei tanévnek.

Az első feladatunk az október 23-ai ünnepi műsor elkészítése volt. A szerepek kiosztása után a próbák következtek. Igyekeztem az idei műsorban a forradalom eseményeit egy gyerek szemszögéből megmutatni. A versek mellett helyet kaptak nagy íróink visszaemlékezései, felolvasások, és több párbeszédese jelenet is. A műsor zenei részét iskolánk énekkara biztosította. A díszletek elkészítésében a rajz szakkörös gyerekek segítettek. Hagyományainkhoz hűen, iskolai műsorunk egyben községi műsor is, mert október 23-án délelőtt a falu előtt újra bemutattuk. Néhány kép az eseményről:







A következő feladatunk a szülők-nevelők bálján egy nyitó tánc megtanulása volt. Az angol és bécsi keringő alaplépéseinek megtanulása után sok gyakorlás következett. Iskolánk egyik volt tanítványa segített elkészíteni a tánc koreográfiáját. A ruhák beszerzése után gondoskodnom kellett a megfelelő díszletekről is. A tornacsarnokot, ahol a nyitótáncot bemutattuk, fényfűzerekkel, virágokkal díszítettük fel. A tánc nagy sikert aratott. A gyerekek nagyon élvezték, a próbák jó hangulatban teltek. A szülőknek is nagyon tetszett a végeredmény. Büszkék voltak gyermekeikre.







Az év utolsó nagy eseményére készültünk a bál után: ez a karácsonyi színdarab volt. Évek óta mindenki ezt várja, immár hagyománnyá vált. Charles Dickens: Karácsonyi ének című művét dolgoztam fel színpadi változatban. A dramatizálás után kiosztottam a szerepeket. Az olvasópróbák után a színpadon gyakoroltunk tovább. Fontos megtanulniuk a színpadi mozgásokat, tájékozódni kell az irányoknak megfelelően. A jelmezek elkészítését közösen végeztük a gyerekekkel. Megbeszéltem velük elképzeléseiket a saját karakterükkel kapcsolatban, s ennek megfelelően állítottuk össze a ruhatárukat. A zene elengedhetetlen egy karácsonyi jelenetnél. A zenei anyag kiválasztásában iskolánk ének-zene szakos kolléganője segített. Ő az énekkar vezetője is, ezért szinte minden műsoron együtt dolgozunk. Az ünnepi műsort hangszeres darabokkal, versekkel színesítettünk. Mivel a pályázati elrendelésem december 15. nappal befejeződik, így a december 20-i „Falukarácsony” ünnepi műsorról képeket nem tudok beszúrni. Ezek a próbákon készültek:





Összességében elmondhatom, hogy nagyon sikeres volt az elmúlt négy félév munkája. Az iskolai színjátszó szakkörrel rengeteget dolgoztunk. Szinte minden iskolai ünnepségen felléptünk, bemutattunk egy-egy jelenetet. Az

SZÉCHENYI 2020  
iskolai



karácsonyi ünnepeken megható, szívhez szóló történeteket adtunk elő. A hagyományokat követve, a februári Jászai Mari Napokon pedig igyekeztem vidám darabokat írni, választani. Gyakran írtam át forgatókönyveket, írtam a darabba új szereplőket. A célom az volt, hogy minél több gyerek szerepelhessen. A tapasztalom az volt, hogy ezeket a szerepeket a diákok nagyon élvezték, szívesen bújtak egy-egy új szerepbe. Bepillantást nyerhettek régi korok élethelyzeteibe, vagy akár szüleik szerepét is megtapasztalhatták egy szülői értekezlet alkalmával.

A szakkör keretein belül nagy hangsúlyt fektettem a beszéd és szövegfonetikai eszközök helyes használatának megtanítására is. Igyekeztem ezeket szituációs játékokon, helyzetgyakorlatokon keresztül megtanítani diákjaimnak. A gyerekek motivációját szerepjátékokkal igyekeztem fenntartani. Az önismereti feladatok pedig arra szolgáltak, hogy megismerjék önmagukat, képességeiket, értékeiket. A szakkör közösség kovácsoló ereje vitathatatlan. Örülök, hogy lehetőségem volt ebben a pályázatban részt vennem, mert rengeteg tapasztalatot gyűjtöttem, amelyeket hasznosítani tudok majd későbbi munkám során.



