

EFOP-1.3.9-17-2017-00011**„Érezd jól magad a bőrödben!” – Változatos tevékenységformák a Jászai Mari Általános Iskolában”****SZAKMAI BESZÁMOLÓ****Billentyű varázsa****Zongora zeneművészeti szakkör**

- A megvalósítás időszaka:** 2019. február 1.- december 15. (120 óra)
- A beszámoló időszaka:** 2019. június 16.- december 15. (60 óra)
- A szakkör helyszíne:** Ászári Jászai Mari Általános Iskola Zeneterem
- Résztvevők:** 10 fő (A leadott foglalkozási napló alapján)
- Záróhangversenyen:** **88 fő a jelenléti ív alapján**
- Szakmai szervező:** Mészárosné Fehér Gabriella pedagógus
- Szakterülete:** ének-zene, szolfézs- és zongoratanár

Továbbra is nagy érdeklődés övezi zene szakköri tevékenységünket. Külön hangszer és zeneterem áll rendelkezésünkre, ahol a gyermekek szakköri foglalkozását tartjuk. A saját hangszerrel nem rendelkező diákok számára lehetővé tesszük a gyakorlást a tanórák utáni időszakban.

A pályázatban résztvevő diákok száma 10 fő, különböző korosztályú és képességű (kezdő, haladó) tanulók. Heti egy alkalommal, 25 perces órák keretében sajátítják el a hangszeres játékot. A beosztásnál, a zenei anyagok kiválasztásánál természetesen figyelembe veszem a tanulók életkori sajátosságait, tudásszintjüket, és igyekszem érdeklődési körüknek megfelelő darabokat válogatni.

A második félévi foglalkozások 2019. január 7-től június 5-ig tartottak hetente két alkalommal 2x60 perces foglalkozás keretében.

A kezdő tanulók létszáma 2 fő.

1. Szabó Lilla

2. Szécsényi Tímea

A tanulók zongorával kapcsolatos ismeretei tovább bővültek, tovább fejlesztettem a gyermekek két kéz egymástól független játszóapparátusát, a differenciált billentési módjukat. Folyamatosan gyakoroltuk és bővítettük kottaírási és kottaolvasási ismereteiket. Fejlesztettem zenei hallásukat, a tiszta intonációt, a melodikus és polifon hallást, a metrum- és ritmusérzéklet, az egyenletes tempótartást, a lapról olvasást és a memóriát.

A növendékek a következő kottákból tanultak válogatva:

Komjáthyné-Fantóné: Zongoraiskola 1.

(gyermek- és népdalok, népdalfeldolgozások, magyar szerzők darabjai, ujjgyakorlatok)

Bartók: Gyermekeknek I. füzet

Papp Lajos: Meseképek- zongorára kezdőknek



A haladó I. tanulói létszáma: 3 fő

1. Csonka Balázs
2. Gyovai Ágnes
3. Kálmán Kristóf

**A haladó II. tanulói létszáma 5 fő**

1. Vida Julianna
2. Balázs Dóra Samuella
3. Varga Dorka
4. Vida Johanna
5. Haklits Hadasa



Ezen tanulóknál is megvalósításra kerültek céljaim, nevezetesen, hogy ismerjék a zongorajáték alapelemeit, játékformáit (skála, kettősfogás, hármashangzat, futamok, trilla, díszítés), tudják a billentésmódokat (legato, staccato, tenuto, leggiero, portato, non portato) a zenei anyaghoz alkalmazni. Sajátítsák el a zongorapedálok használatát, tudják a mű mondanivalójának megfelelően szép, kifejező hangon, hangszínben, hangerőben megszólaltatni a hangszeret és legyenek képesek stílus- és kottahűen játszani, a zenei karaktereket megvalósítani. A hangszerkezelés technikáját továbbra is ujjgyakorlatok, etűdök, skálajáték alkalmazásával fejlesztettük.

A tanulók reneszánsz, barokk és klasszikus táncdarabokat tanultak, a magyar szerzők közül Bartók Béla, Kassai Mária, Szőnyi Erzsébet, Járdányi Pál, Hajdu Mihály műveit sajátították el.

Felhasznált zongora irodalom:

Komjáthy-né-Fantóné: Zongoraiskola 1., II.

Czerny: Könnyű technikai tanulmányok

Bartók: Gyermekeknek

Régi táncok gyermeknek

Négykezes zongoradarabok gyerekeknek

Hangszeres növendékeim első fellépésére február 7-én került sor, amikor is iskolánk nyugdíjba vonuló igazgatónőjétől, **Dr. Lunkné Nyuli Mártától búcsúztunk**. A zongora szakkörösöket Vida Julianna és Vida Johanna kétkezes játéka képviselte.



A február 23-án megrendezésre került Jászai **Napokon** már több növendék is lehetőséget kapott, hogy bemutassa hangszeres tudását. Ismertetném az elhangzott műveket és annak előadóit.

1. Kassai Mária: Hová mégy, hová mégy és a Kék selyemkendő c. gyermekdal-
Csonka Balázs
2. Kassai Mária: Hol jártál báránykám és az Allegretto- Gyovai Ágnes
3. Tardos Béla: Erre kakas, erre tyúk- Balázs Dóra Samuella
4. Türk: Dal- Varga Dorka
5. Abeljev: Dalocska és Czerny: C-dúr etűd- Kálmán Kristóf
6. Ránki György: Kopogós- Vida Julianna
7. Majkapar: Andante négykezes- Vida Julianna és Vida Johanna
8. Ismeretlen szerző: Régi francia dal- Vida Johanna
9. Hassler: Menüett és Ljubarszkij: A kis csibe- Haklits Hadasa



A pályázati program zárásaként a „Billentyű varázsa” és a „Fülemüle” szakkör növendékei június 5-én iskolánk aulájában tanévzáró hangversenyt rendezett szüleik és minden kedves érdeklődő számára.



A diákok lelkesen és lelkiismeretesen készültek fel a produkciókra. Az előzetes próbák során egymásnak, egymás előtt is eljátszották darabjaikat, hogy még magabiztosabban lépjenek fel a nagyobb nyilvánosság előtt. A műsorszámok felkonferálásában felső éves tanítványaim segítettek.



A koncerten a szülők betekintést nyertek gyermekük, az adott évben elsajátított képességéről, tudásáról.



Külön öröm volt számunkra, hogy egy „családi produkcióban” is részesült a közönség, lelkes szülők közreműködtek gyermekük előadásában.





Tanévzáró hangverseny műsorának forgatókönyve - 2019. június 5. 17

órákor

1. Kezdő furulya kamarások- Gyermekdalok, népdalok

- Gorp: Románc

Riez Réka-zongora

2. Volf Melissza- zongora

Kezdő furulya kamarások – Gorp: Dance Steps

Gorp: Warming Up

3. Szabó Lilla- zongora

4. Kálmán Kristóf- zongora

Gyovai Ágnes- zongora

5. Kezdő furulya kamarások – Gorp: Blue Tulip

6. Szécsényi Tímea -zongora

7. Sulyok Marcell -furulya ír népdal

Szécsényi Tímea- zongora Bartók

8. Csonka Balázs – zongora

Balázs Dóra – zongora

Négykezes: Balázs Dóra és Varga Dorka

9. Furulya kamara- Robbie Williams és Nicole Kidman: Something stupid

10. Varga Dorka – zongora

Haklits Hadasa- zongora

11. Furulya kamara- Jézus Krisztus Szupersztár

12. Vida Julianna- zongora

Négykezes: Vida Julianna és Vida Johanna

13. Székely Erik-szaxofon

14. Vida Johanna- zongora

15. Furulya kamara- Aladdin

