

EFOP-1.3.9-17-2017-00011**„Érezd jól magad a bőrödben!” – Változatos tevékenységformák a Jászai Mari Általános Iskolában”****SZAKMAI BESZÁMOLÓ****Billentyű varázsa****Zongora zeneművészeti szakkör**

- A megvalósítás időszaka:** 2018. február 1.- december 15. (120 óra)
- A beszámoló időszaka:** 2018. február 1.- június 15. (60 óra)
- A szakkör helyszíne:** Ászári Jászai Mari Általános Iskola Zeneterem
- Résztvevők:** 10 fő (A leadott foglalkozási napló alapján)
- Szakmai szervező:** Mészárosné Fehér Gabriella pedagógus
- Szakterülete:** ének-zene, szolfézs- és zongoratanár

Intézményünk nagy hangsúlyt fektet az eredményes tanulás elsajátításához szükséges kulcskompetenciák fejlesztésére, az egészség-és környezetvédelmi szemléletmód kialakítására, a sport- és a művészeti tevékenységekre.

Az Ászári Jászai Mari Általános Iskola vezetősége felismerte az ének-zene, a hangszeres oktatás jelentőségét, a zenei nevelés személyiség fejlesztő hatását, pozitívumát a gyermekek jellembeli és erkölcsi nevelésében. Teret, lehetőséget biztosított az intézményben tanuló diákok számára, hogy zenei tanulmányaikat elkezdjék, illetve tovább folytathassák zeneszakkör formájában. Évről- évre nagy érdeklődés övezi szakköri tevékenységünket, így minden évben új tanulókkal egészülünk ki. Külön hangszer és zeneterem áll rendelkezésünkre, ahol a gyermekek szakköri foglalkozását tartjuk. A saját hangszerrel nem rendelkező diákok számára lehetővé tesszük a gyakorlást a tanórák utáni időszakban.

A pályázatban résztvevő diákok száma 10 fő, különböző korosztályú és képességű (kezdő, haladó) tanulók. Heti egy alkalommal, 25 perces órák keretében sajátítják el a hangszeres játékot. A beosztásnál, a zenei anyagok kiválasztásánál természetesen figyelembe veszem a tanulók életkori sajátosságait, tudásszintjüket, és igyekszem érdeklődési körüknek megfelelő darabokat válogatni. Sok esetben, elsősorban a felsőbb éveseknél fordult elő, hogy saját kérésüknek is engedve tanultunk műveket.

A foglalkozások 2018. február 1-től június 15-ig tartottak hetente két alkalommal 2x60 perces foglalkozás keretében.

A kezdő tanulók létszáma 5 fő.

1. Griff Panka
2. Willisits Leila
3. Gyovai Ágnes
4. Csonka Balázs
5. Balázs Dóra Samuella





A tanulók a foglalkozások során megismerték a zongora alapvető sajátosságait, felépítését, működésének elvét (kalapács- mechanika, pedálszerkezet), akusztikai sajátosságait, a hangszer kialakulásának vázlatos történetét. Az adottságokat figyelembe véve igyekeztem kialakítani a gyermekeknél a testarányoknak megfelelő elhelyezkedéssel természetes hangszerkezelést, a megfelelő kéztartást, a két kéz egymástól független játszóapparátusát, a differenciált billentést, az ujjvégérzetet. A foglalkozások keretein belül természetesen folyamatosan gyakoroltuk és bővítettük kottaírási és kottaolvasási ismereteiket. Fejlesztettem zenei hallásukat, a tiszta intonációt, a melodikus és polifon hallást, a metrum- és ritmusérzéklet, az egyenletes tempótartást, a lapról olvasást és a memóriát.

A növendékek a következő kottákból tanultak válogatva:

Komjáthyné-Fantóné: Zongoraiskola 1.

(gyermek- és népdalok, népdalfeldolgozások, magyar szerzők darabjai, ujjgyakorlatok)

Bartók: Gyermekeknek I. füzet , Mikrokozmosz

A haladó I. tanulói létszáma 3 fő.

1. Vida Julianna
2. Vida Johanna
3. Haklits Hadasa



A gyerekek zongora tanulmányaikat már előző év(ek)ben kezdték. Ezen tanulóknál is megvalósításra kerültek céljaim, nevezetesen, hogy tudjanak a billentyűzet teljes terjedelmében tájékozódni és azon játszani. Ismerjék a zongorajáték alapelemeit, játékformáit (skála, kettősfogás, hármashangzat, futamok, trilla, díszítés), tudják a billentésmódokat (legato, staccato, tenuto, leggiero, portato, non portato) a zenei anyaghoz alkalmazni. Sajátítsák el a zongorapedálok használatát, tudják a mű mondanivalójának megfelelően szép, kifejező hangon, hangszínben, hangerőben megszólaltatni a hangszer és legyenek képesek stílus- és kottahűen játszani, a zenei karaktereket megvalósítani. A hangszerkezelés technikáját ujjgyakorlatok, etűdök, skálajáték alkalmazásával fejlesztettük.

Nagy hangsúlyt fektetek elsősorban a magyar szerzők műveinek elsajátítására, ezért ennél a korosztálynál is elengedhetetlennek tartom Bartó Béla, Kodály Zoltán, Tardos Béla, Kassai Mária, Szőnyi Erzsébet, Járdányi Pál, Hajdu Mihály és más szerzők műveinek megismertetését.

A tanulók reneszánsz, barokk és klasszikus táncdarabokat (menüett, bourree, polonaise, sarabande), könnyű szonatinákat, karakterdarabokat is tanultak, és az együttes játék örömeit, a négykezest is kipróbálták.

Felhasznált zongora irodalom:

Komjáthy-Fantóné: Zongoraiskola 1., II.

Bartók: Gyermekeknek I. füzet; Mikrokozmosz

Régi táncok gyermekeknek

Czerny: Könnyű technikai tanulmányok

A haladó II. tanulói létszáma 2 fő.

1. Komenda Virág

2. Pénzes Anna



A növendékek már több éven keresztül folytatják zenei tanulmányaikat. A zongorairodalom legjelentősebb alkotóit és alkotásaikat az évek folyamán folyamatosan ismerik (ismerték) meg. Képesek zenei és technikai szempontból is tudatos, önálló gyakorlásra, az életkoruknak és képességeiknek megfelelően a zongorázandó anyag kottahű, stílusos, dinamikailag változatos és kifejező előadására. Rendelkeznek biztonságos kotta- és lapról olvasási készséggel, adottságaiknak megfelelő zenei memóriával és kiművelt zenei hallással. Az évek során elsajátított zenei műveltség hatására képesekké váltak az értékes zene befogadására és fokozottan igényt tartanak az együtt-zenélésre, amelyben nagyfokú örömet lelik. Az együttes muzsikálás lényeges pontja a zenetanításnak, motiváló ereje rendkívüli, ösztönzőleg hat a gyakorlásra. A közös órák felszabadultabbak, a gátlásosabb növendék is könnyebben feloldódik az együttes zongorázásban. Ránevel arra, hogy egymásra figyeljenek,

alkalmazkodjanak és kreatívan oldjanak meg váratlan, problémás helyzeteket. Közös muzsikálásukkal folyamatosan örvendeztetik meg közönségüket.



Ebben az évben felhasznált zongora irodalom:

Bach-Bartók: Tizenhárom könnyű kis zongoradarab c. kottából válogatva

Chopin: h-moll keringő

Grieg: Kuhreigen

Czerny: Könnyű technikai tanulmányok

Népszerű filmzenék négykezes átírtai- Pocahontas: The Colors of the wind

Fellépések, szereplések, versenyek:

Tanulóink az iskolai és a település által rendezett műsoroknak is (nemzeti ünnepek, karácsonyi műsor, Jászai napok, Anyák napja és egyéb kulturális rendezvények stb.) állandó résztvevői voltak. Az előadások fényét hangszeres játékukkal emelték, változatossá tették.

Jászai Napokon résztvevő zongorista növendékek:

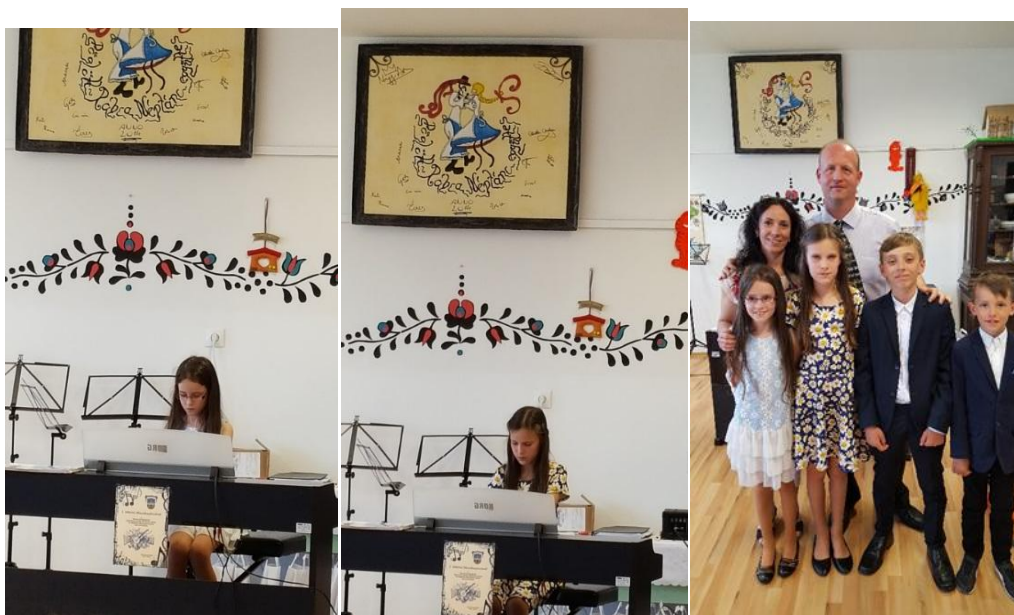


Május 17-én a Mosonszentmiklósi Széchenyi István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában került megrendezésre az I. Miklósi Muzsikuszüszüivál. A versenyen Győr-Moson-Sopron megyei Alapfokú Művészeti Intézmények tanulói (Bezi, Lébény, Tét, Mosonszentmiklós) szerepeltek, amelyre iskolánk zeneszakkörös növendékei is meghívást kaptak a rendezvény egyik fő szervezőjének, Zimonyi tanár úrnak köszönhetően.

tanulók fa- és rézfúvós, zongora, hegedű, ütős hangszerek, citera és kamarazene kategóriában mérték össze tudásukat. Felkészülésüket a szakmai zsűri (Kertes Anna - Győri Nemzeti Színház korrepetitora, zongoratanár, Szilliné Orlovits Magdolna - Győri Nemzeti Színház I. fagottosa, Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium fagottanára és Héczné Tóth Mária a Mosonszentmiklósi Széchenyi István Általános Iskola és AMI igazgatónöje) minősítette. A jelentős létszámú közönség tapsa sem maradt el a szép produkciók hallatán. Diákjaink kiváló eredményeket értek el, tudásukat összemérve alapfokú művészeti- és zeneiskolásokkal.

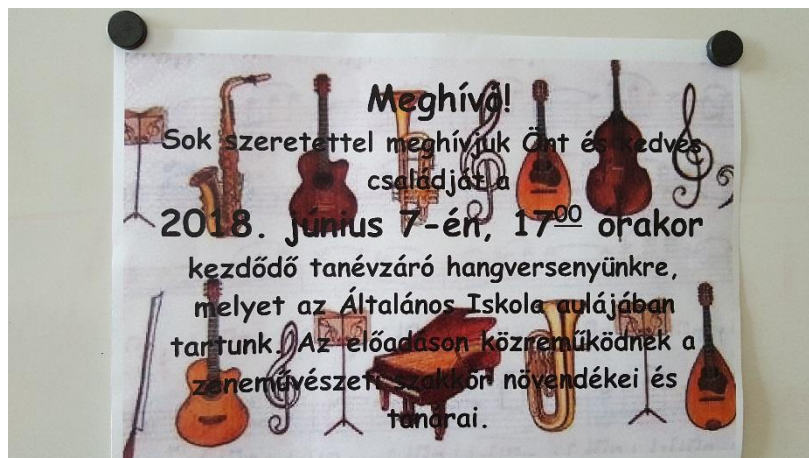


A zsűri kiemelt Nívó díját a zongoristák között ketten érdemelték ki, a 2.osztályos Vida Julianna és az 5. osztályos Vida Johanna. Bartók Béla szerzeményeit ügyesen, precízen szólaltatták meg.





A pályázati programfélèves zárásaként a „Billentyű varázsa” és a „Fülemüle” szakkör növendékei június 7-én iskolánk aulájában tanévzáró hangversenyt rendezett szüleik és minden kedves érdeklődő számára.



A diákok lelkesen és lelkiismeretesen készültek fel a produkciókra. Az előzetes próbák során egymásnak, egymás előtt is eljátszották darabjaikat- a meghajlást is begyakorolva-, hogy még magabiztosabban lépjenek fel a nagyobb nyilvánosság előtt.

A műorszámok felkonferálásában a már rutinosnak számító felső éves tanítványaim segítettek.



A koncerten a szülők betekintést nyertek gyermekük, az adott évben elsajátított képességéről, tudásáról.









Tanévzáró hangverseny műsorának forgatókönyve - 2018. június 7. 17 órákor

Virág

Nagy szeretettel és tisztelettel köszöntjük kedves vendégeinket tanévzáró hangversenyünkön, melyet immár 11. alkalommal rendezünk meg iskolánkban.

Anna

A fellépők között a zeneművészeti szakkör növendékei szólalnak meg zongorán és furulyán. Felkészítő tanárok: Mészárosné Fehér Gabriella és Zimonyi Gábor.

A tanév során számos alkalommal találkozhattak velük, többek között a karácsonyi műsoron, a Jászai napokon, és egyéb kulturális rendezvényeken. Ezenkívül a növendékek részt vettek zenei versenyen, valamint a győri Zsinagógában megrendezésre kerülő 25. Furulyafesztiválon.

Virág

Szintén ebben az évben került megrendezésre Mosonszentmiklóson az I. Miklósi Muzsikus Fesztivál. A Győr- Moson-Sopron megyei alapfokú művészeti iskolák

mellet az ászári iskola növendékei is meghívást kaptak, és kiváló eredményeket értek el, tudásokat összemérve alapfokú művészeti- és zeneiskolásokkal

A szakmai zsűri kiemelt Nívó díját Vida Johanna és Vida Julianna kapta meg, Arany minősítésben részesült Sulyok Marcell és Ezüst díjat kapott Helbert Ryan.

Ezúton is gratulálunk nekik!

És most következzen hangversenyünk, melyhez nagyon jó szórakozást és kikapcsolódást kívánunk kedves vendégeinknek!

Anna

Hangversenyünk első részében kezdő növendékek mutatkoznak be, gyerek- és játékdalokat adnak elő.

Virág

Először Kovács Vanessza előadásában a *Ti csak esztek, isztok és a Szólj síp, szólj* című gyermekdalt hallhatjuk, majd Takács Bálint következik.

Praetorius (prétoriusz) Gavott c. darabját szólaltatja meg furulyán.

Anna

Zongorista növendékek következnek.

Griff Panka a *Kis kece lányom és a Hej szénája, szénája* kezdetű gyermekdalt adja elő, majd Csonka Balázs előadásában a *Zúg az erdő, zúg a mező és az Egyszer egy királyfit* hallhatják.

Virág

Sulyok Marcell következik, Anon: *Hajdútáncát játsza furulyán*, majd Willisits Leilát hallhatjuk, aki *Kassai Mária: Sötétes az erdő és az Erre kakas, erre tyúk c.* szerzeményét szólaltatja meg.

Anna

Furulya duó következik. A Blue Tulip c. darabot Sulyok Marcell és Takács Bálint előadásában hallhatják. Ezt követően Szloboda Dorka előadásában, a Pál, Kata, Péter szólal meg.

Fogadják őket sok szeretettel!

Virág

Ebben az évben kezdte zongora tanulmányit Gyovai Ágnes és Balázs Dóra is. Ágnes az Aluszol-e jó juhász és a Hová mégy, hová mégy kezdetű gyermekdalt, majd Dóra Szőnyi Erzsébet: Unisono c. darabját és a Zöld erdőben a tücsök c. népdalt adja elő.

Anna

Furulyás növendékek következnek.

Haklits Hanga egy Angol kánont ad elő, majd Méhes Gergő és Bata Bálint előadásában a közismert Régi, régi dal csendül fel.

Virág

A két tanszakos Varga Dorka következik.

Zongora darabjainak címe: Etűd és Moderato, majd

Kassai Mária két szerzeményét, a Hol jártál báránycám és a Scherzo-t (szkercó), azaz Tréfát Kálmán Kristóf szólaltatja meg zongorán.

Anna

Ismét Varga Dorka következik most furulyán, Burakov szerzeményét, egy menüettet játszik. Ezután Pénzes András hallhatják, darabjának címe: Német tánc, az Allemande.

Virág

Zongora muzsikával a Vida testvérpár következik.

Julianna az Erre kakas, erre tyúk, majd Bartók Béla szerzeményét, a Játszó gyermeket adja elő, melyben a szerző egy közismert gyermekdalt dolgoz fel játékos formában.

Ezt követően Johanna a Szegény legény vagyok én c. népdalfeldolgozást és Ránki György: Kopogós c. szerzeményét adja elő.

Kérem fogadják őket sok szeretettel.

Anna

A 8.osztályos Tóth Rebeka több hangszeren, többek között furulyán és gitáron is játszik. Ebben az évben határozta el, hogy zongora tanulmányait is elkezdni iskolánkban. Bartók Béla: Moderato és Szőnyi Erzsébet: Allegretto c. darabját adja elő, majd gitárjátékkal kedveskedik nekünk. A nagyszerű Out of my head c. angol nyelvű dalt hallhatjuk előadásában.

Rebeka után Helbert Ryan következik, a Titanic c. film népszerű betétdalát szólaltatja meg furulyán. Zongorán Zimonyi tanár úr kíséri.

És most következzenek Tóth Rebeka.

Virág

Haklits Hadasa zongorajátéka következik. Kolozsváros, olyan város c. népdalt és Leopold Mozart: F-dúr menüettjét hallhatják előadásában.

Anna

A következő műsorszám szinte mindenkinek ismerősen cseng. A Rózsaszín párdac c. film fő zenéjét Komenda Virág és tanár úr adják elő.

Fogadják őket sok szeretettel!

Virág

Pénzes Anna zongora játéka következik. Először a barokk szerző, Johann Sebastian Bach: G-dúr menüettjét, majd a norvég romantika jelentős zeneszerzőjétől, Edvard Grieg-től a Pásztor dalt hallhatják.

Ezután a furulya kamarások előadásában a könnyedebb hangvételű It is you következik a Shrek c. filmből.

És most következzen Pénzes Anna!

Anna:

A romantikus zongora muzsika egyik legjelentősebb képviselője Frédéric Chopin (Fridrih Sopen). Az érzelemdús, csodaszép dallamok a ma élő emberek szívére is ugyanúgy hatnak, mint több száz évvel ezelőtt.

A szerző h-moll keringőjét Komenda Virág előadásában hallhatjuk.

Ezt követően a Pocahontas c. rajzfilm Oscar -díjas betétdalát hallhatják négykezes változatban.

Anna:

Hangversenyünk zárószáma következik.

Vangelis: Tűzszekerek c. szerzeményét a furulya kamarások tolmácsolásában hallhatjuk.

Reméljük, jól érezték magukat, és kellemesen kikapcsolódtak a délután folyamán!

Iskolánk, tanáraink és a szakkörösök nevében is köszönjük, hogy megtiszteltek bennünket jelenlétükkel!